

# コミュニケーションデザイン科目及びCOデザイン科目について

## ■教育プログラムの目的

大阪大学は、高等教育における新しい教育の目標として〈高度汎用力〉の育成を掲げています。COデザインセンターは人をつなぎ、知識をつなぎながら、ともに創出する力を身につけるための学部・研究科横断型の新しい高度教養・高度汎用力育成プログラムの研究開発と教育にあたっています。

「コミュニケーションデザイン科目」は、対話することを通して、課題を発見し、ともにその解決をめざし、社会のなかで実践するための基礎的な教育プログラムとして学部生、大学院生を対象に開講されています。

また、「COデザイン科目」は、さまざまな現実の社会課題の解決を目指したアドバンスト・プログラムとして、より系統的に社会実践力を修養するための科目群として大学院学生を対象に開かれています。

## ■各研究科・学部でのコミュニケーションデザイン科目及びCOデザイン科目の取り扱いについて

コミュニケーションデザイン科目及びCOデザイン科目の単位認定についての取り扱いは、各学部・研究科によって対応が異なりますので、履修に際しては、事前に指導教員や所属学部・研究科の教務担当窓口へ必ず相談してください。

なお、COデザイン科目は、大学院学生(修士課程、博士前期課程、博士後期課程)対象の科目のため、学部学生は履修することはできません。

## ■履修手続方法について

コミュニケーションデザイン科目とCOデザイン科目の履修登録は、全学で統一された「他部局科目の履修登録期間」内にKOAN(学務情報システム)から行ってください(<https://koan.osaka-u.ac.jp>)。

## 平成31年度COデザインセンター開講授業科目一覧表

### ◆ターム科目

#### ◎春学期

時間割コード	授業科目名	単位数	開講キャンパス
3B1101	対話術A(哲学対話入門)	2	豊中
3B1201	科学技術コミュニケーション入門A	1	豊中
3B1218	特別講義(国際開発政策・評価論)	2	豊中
3B1704	科学技術社会論入門	1	豊中
3B1309	特別講義(Effectively Communicating Your Science & Research)	2	豊中
3B1310	表現術(テクニカルコミュニケーション)	2	吹田
3B1401	訪問術A(質的研究のデザインA)	2	豊中
3B1406	訪問術B(異能の人を発掘する)	2	豊中
3B1216	特殊講義(ソーシャルイノベーション: コンセプト編)	1	豊中
3B2201	ソーシャルイノベーションA(コンセプト編)※	1	豊中
3B1217	特殊講義(Design for Social Innovation: Exploring Concepts and Approaches)	1	豊中
3B2202	Design for Social Innovation A: Exploring Concepts and Approaches※	1	豊中
3B2508	COデザイン講義(社会ソリューションと未来社会)	1	吹田
3B2701	科学技術イノベーション政策概論A※	1	豊中

#### ◎夏学期

時間割コード	授業科目名	単位数	開講場所
3B1202	科学技術コミュニケーション入門B	1	豊中
3B1110	対話術F(暴力について考える)	2	豊中
3B1220	リテラシー(医療人類学講義)	2	吹田
3B1227	リテラシーG(世界の先住民について知る)	2	豊中
3B1703	科学史・科学哲学入門	1	豊中
3B1404	訪問術E(マイノリティ・ワークショップ)	2	豊中
3B2502	ソーシャルイノベーションB(ツール編)※	1	豊中
3B1515	特殊講義(ソーシャルイノベーション: ツール編)	1	豊中
3B2503	Design for Social Innovation B: Choosing Tools and Methods※	1	豊中
3B1516	特殊講義(Design for Social Innovation: Choosing Tools and Methods)	1	豊中
3B1517	特別講義A(Science, Technology and Society)	1	豊中
3B2702	科学技術イノベーション政策概論B※	1	豊中

#### ◎秋学期

時間割コード	授業科目名	単位数	開講場所
3B1105	特別講義C(Moderation for Machizukuri)	1	豊中
3B1111	対話術B(哲学対話発展編)	2	豊中
3B1221	リテラシー(人類学理論)	2	吹田
3B1228	特別講義(デザイン学 - 創造的思考、方法、プロセス II)	1	吹田
3B1604	科学技術と公共政策A	1	豊中
3B1518	特別講義B(Crossing Borders in Higher Education and Research)	1	豊中
3B1521	協働術A(メディア・ソーシャルデザイン)	2	豊中
3B1705	科学技術と社会特論A	1	豊中
3B2605	横断術(〈支縁=しえん〉のネットワークをひろげる)※	2	吹田

◎冬学期

時間割コード	授業科目名	単位数	開講場所
3B1204	科学技術コミュニケーション入門B	1	吹田
3B1302	感性表現術A(創作ワークショップ/演劇)	1	豊中
3B1605	科学技術と公共政策B	1	豊中
3B1706	科学技術と社会特論B	1	豊中

◆セメスター科目

◎春～夏学期

時間割コード	授業科目名	単位数	開講場所
3B1103	対話術C(演劇コミュニケーション)	2	豊中
3B1223	リテラシーA(SDGs:多文化サポート概論Ⅰ)	2	箕面
3B1212	リテラシーD(映画で学ぶ社会の見方)	2	豊中
3B1225	リテラシーE(SDGs:地球市民の健康管理Ⅰ)	2	箕面
3B1222	特別講義(デザイン学 - 創造的思考、方法、プロセスⅠ)	2	吹田
3B1229	特殊講義(映画の中の労働経済)	1	学外等
3B1206	ライティングA(クリエイティブ・ライティング)	2	豊中
3B1305	感性表現術D(メディアデザイン)	2	豊中
3B1307	表現術B(芸術と社会包摂)	2	豊中
3B1523	協働術D(共創型社会開発)	2	豊中
3B1510	協働術E(地域再生プロジェクト)	2	豊中
3B1512	協働術G(デザインラボ)	2	豊中
3B2506	システム思考※	1	吹田
3B2601	課題解決ケーススタディ(人口減少が引き起こす社会の変化)※	1	吹田

◎秋～冬学期

時間割コード	授業科目名	単位数	開講場所
3B1107	対話術C(演劇コミュニケーション)	2	豊中
3B1224	リテラシーB(SDGs:多文化サポート概論Ⅱ)	2	箕面
3B1226	リテラシーF(SDGs:地球市民の健康管理Ⅱ)	2	箕面
3B1701	Global Threats and Sustainability	2	吹田
3B2205	COデザイン講義(インターネット技術と法規制)※	2	豊中
3B1306	表現術A(臨床記号論)	2	豊中
3B1308	表現術C(ZINEを発行する)	2	豊中
3B1520	特別講義(グローバルな都市遷移:プロセスと成果)	2	豊中
3B1524	協働術(Co*Design for Disaster Resilience and Recovery)	2	豊中
3B1502	協働術B(マイノリティ・セミナー)※	2	豊中
3B2505	COデザイン演習(マイノリティ・セミナー)※	2	豊中
3B2705	フィールド・プロジェクト※	2	吹田

◆集中講義

時間割コード	授業科目名	単位数	開講場所
3B1403	訪問術C(フィールド交流実践論)	2	学外
3B1108	対話術E(地域対話法)	2	中之島
3B1301	身体表現術	1	豊中
3B1303	感性表現術B(創作ワークショップ/音楽)	1	豊中
3B2504	科学技術コミュニケーション演習※	2	豊中
3B2703	科学技術イノベーション政策総合演習※	2	豊中
3B1304	感性表現術C(創作ワークショップ/ダンス)	1	豊中
3B1522	特別講義(社会課題と地域イノベーション)	2	豊中
3B1211	リテラシーC(地域再生のための情報活用法)	2	中之島
3B2203	COデザイン講義(Frontier of Sustainability Science)※	2	吹田
3B1514	医療協働術(サイコオンコロジーと健康心理学)	2	吹田
3B2602	課題解決ケーススタディ(人と獣が共生可能な地域づくり)※	1	吹田
3B1205	メディアリテラシー	2	豊中
3B1503	協働術C(道路協働プロジェクト)	2	中之島
3B1513	協働術H(表現の場を作る)	2	豊中
3B1707	ソーシャルイノベーションC(実践編)	2	豊中
3B1708	Design for Social Innovation C: Practicing Co-creation	2	豊中
3B2507	課題解決ケーススタディ(グローバルヘルスをデザインする)※	1	吹田
3B2604	横断術(社会と臨床)※	2	吹田
3B2606	横断術(場のデザイン - 創造的産業とのコラボレーション)※	2	豊中
3B2704	研究プロジェクト※	2	豊中

・授業科目名の末尾に※印の付いた科目はCOデザイン科目(大学院生向け)、無印はコミュニケーションデザイン科目(学部生・大学院生向け)です。  
 ・各授業科目の講義日程及び講義室、集中講義の講義日程については、KOANからシラバスを参照してください。